

Ростовская область Тацинский район х. Крюков

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Крюковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Крюковской СОШ  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Т. Н. Вербина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)

Уровень общего образования (класс): начальное общее (4 класс)

Количество часов: 17

Учитель: Ващенко Наталья Антоновна

Программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта Начального  
Общего Образования; авторской программы «Литературное чтение на  
родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса  
общеобразовательных организаций/ авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В.  
Синёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021 (ФГОС. Начальная  
инновационная школа)

2022 – 2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. На основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования авторского коллектива: Н. Е. Кутейникова, О. В. Синева, Л. В. Дудова под ред. С.И. Богданова (ФГОС. Начальная инновационная школа).

### **Программа составлена на основе нормативных правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, с изменениями от 11 декабря 2020г.
4. Указ Президента РФ от 04.02.2010 № 271 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Приказы Минобрнауки России от 22.11.2019 года №632 и от 18.05.2020 года « О внесении изменений в федеральный перечень учебников»).
6. Законом Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
7. Примерной программой по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019).
8. Письмом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016 № 24/4.1.1-4546 «О примерной структуре рабочих программ учителя».
9. Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 №08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов».
10. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Крюковской СОШ.
11. Положение о разработке педагогам рабочей программы учебного предмета, курса и внеурочной деятельности.

### **Цели образования с учетом специфики учебного предмета:**

- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

### **Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научнопопулярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

### **Место предмета в учебном плане**

В рамках реализации ФГОС НОО в 4 классе на изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» отводится 0,5 часа в неделю. Курс рассчитан на 18 часов (35 учебных недель).

Согласно статье 112 ТК РФ и в соответствии Постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022и 2023 году» – 4 ноября, 23 февраля(24), 8 марта, 1 мая, 9 мая(8) являются нерабочими праздничными днями.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) будет выполнена с учетом годового календарного учебного графика МБОУ Крюковская СОШ на 2022 - 2023 учебный год в объеме 18 часов.

Изучения материала происходит за счёт уплотнений тем, отводимых на итоговое повторение, и скорректировано за счёт объединения тем, выпавших на праздничные дни.

В Приложении №1 к рабочей программе (Лист корректировки рабочей программы) указаны причины корректировки, корректирующие мероприятия, дата по факту.

## **1. Раздел. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **личностных результатов**:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- 1) ***познавательные*** универсальные учебные действия:
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- 2) ***коммуникативные*** универсальные учебные действия:
  - развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 3) ***регулятивные*** универсальные учебные действия:
  - развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов**, включающих:

**В области чтения:**

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

**В работе с книгой:**

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

**При освоении содержания текста:**

*работа со словом:*

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

*совершенствование языковой компетенции:*

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

*анализ литературного произведения:*

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
- умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
  - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
  - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
  - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
  - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
  - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
  - умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
  - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
  - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
  - умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
  - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
  - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
  - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
  - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
  - умение определять элементы композиции литературного произведения;
  - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
  - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
  - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
  - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
  - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
  - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
  - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
  - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
  - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
  - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
  - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
  - вчитывание в художественный текст;
  - понимание художественного текста;
  - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
  - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
  - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:*
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
  - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
  - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
  - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
  - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
  - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой, в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
- определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;



- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **предметных результатов**:

*Выпускник научится:*

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## 2. Раздел. Содержание учебного курса

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **Содержание программы литературного чтения на родном (русском) языке в 4 классе**

### **Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

### **«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»**

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Волги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

### **Где нам посчастливилось родиться...**

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

### **Рождество подарит праздник и добром согреет душу**

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

### Невидимый мир внутри тебя

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

### Любовь к Родине начинается с семьи

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

### «Идёт война народная, священная война!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

### Это русское раздолье, это родина моя

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

## 3. Раздел. Тематическое планирование

| № раздела / темы | Наименование разделов                                    | Количество часов |                       |  |                     |
|------------------|--|------------------|-----------------------|--|---------------------|
|                  |  | Всего            | Теоретические занятия | Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др. | Контрольные занятия |
| 1.               | Здравствуй, осень!<br>Здравствуй, школа!                 | 2                |                       |  |                     |
| 2.               | «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» | 5                |                       |  |                     |
| 3.               | Где нам посчастливилось родиться...                      | 1                |                       |  |                     |
| 4.               | Рождество подарит праздник и добром согреет душу         | 1                |                       |  |                     |
| 5.               | Невидимый мир внутри тебя                                | 2                |                       |  |                     |
| 6.               | Любовь к Родине начинается с семьи                       | 3                |                       |  |                     |
| 7.               | «Идёт война народная, священная война!»                  | 2                |                       | 1  |                     |
| 8.               | Это русское раздолье, это родина моя                     | 2                |                       |  | 1                   |
| <b>Итого</b>     |  | <b>18</b>        |                       | <b>1</b>   | <b>1</b>            |

**4. Раздел. Календарно-тематическое планирование 4 класс**  
*Литературное чтение на родном языке (русском) - 18 часов – 0,5 часов в неделю*

| № п/п   | Тема урока   | Количество часов | Дата проведения урока |      |
|---|--|------------------|-----------------------|------|
|   |  |                  | План                  | Факт |
| <b>Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2 часа)</b>                     |  |                  |                       |      |
| 1.  | Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»   | 1                | 08.09                 |      |
| 2.  | Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё»   | 1                | 22.09                 |      |
| <b>«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (5 часов)</b> |  |                  |                       |      |
| 3.  | М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей»; В. Старостин «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»  | 1                | 06.10                 |      |
| 4.  | А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика».  | 1                | 20.10                 |      |
| 5.  | А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова   | 1                | 10.11                 |      |
| 6.  | Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»  | 1                | 24.11                 |      |
| 7.  | Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»   | 1                | 08.12                 |      |
| <b>Где нам посчастливилось родиться... (1 час)</b>                        |  |                  |                       |      |
| 8.  | Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...». Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова   | 1                | 22.12                 |      |
| <b>Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1 час)</b>           |  |                  |                       |      |
| 9.  | Саша Чёрный «Рождественский ангел». В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»  | 1                | 19.01                 |      |
| <b>Невидимый мир внутри тебя (2 часа)</b>                                 |  |                  |                       |      |
| 10.   | О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество». А. Фёдоров «Господин Снов»  | 1                | 02.02                 |      |
| 11.   | В начале было слово... (продолжение) А. Фёдоров «Господин Снов»  | 1                | 16.02                 |      |
| <b>Любовь к Родине начинается с семьи (3 часа)</b>                        |  |                  |                       |      |
| 12.   | Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни». «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»   | 1                | 02.03                 |      |
| 13.   | О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке». И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа». Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому» | 1                | 16.03                 |      |
| 14.   | А. Куприн «Московская Пасха». В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»  | 1                | 06.04                 |      |

| <b>«Идёт война народная, священная война!» (2 часа)</b> |  |   |       |  |
|---|--|---|-------|--|
| 15.   | С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»               | 1 | 20.04 |  |
| 16.   | П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука».<br><b>Проект «Дети-герои»</b>   | 1 | 04.05 |  |
| <b>Это русское раздолье, это родина моя (1час)</b>      |  |   |       |  |
| 17  | И. Бунин «Полевые цветы». К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом». К. Валаханович «Моя деревня».<br><b>Итоговая контрольная работа</b> | 2 | 18.05 |  |

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 МБОУ Крюковской СОШ  
 от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Т. А. Вербина  
 Ф.И.О.  
 подпись руководителя ШМО

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ О. И. Уласевич  
 Ф.И.О. подпись  
 \_\_\_\_\_ 20\_\_ года  
 дата

**ЛИСТ  
КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
(КТП) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Предмет: Литературное чтение на родном языке (русском)

Класс: 4

Учитель: Ващенко Н. А.

| Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |
|                        |                          |                       |                            |                          |

**Итоговая работа  
по литературному чтению на родном языке (русском)**

**Прочитай текст, выполни задания.**

У Вовки выпал зуб. Вовка зажал его в кулак и побежал во двор похвастаться новостью. И первым, кто встретился, был Павлик. Ребята называли его Профессором, потому что Павлик много знал, читал толстые, скучные книги и занимался сразу в нескольких кружках в школе...

– Профессор! Павлик! – радостно закричал Вовка и разжал кулак. – А у меня зуб выпал! Сам выпал! Мне мама сказала, что у меня зуб новый вырастет, а этот, молочный, уже старый.

– Поздравляю, взрослеешь, – важно сказал Павлик-Профессор, рассматривая зуб. – Действительно, молочный. А у меня уже целых три зуба выпали и новые растут. Вот, посмотри! Вовка с уважением заглянул в открытый рот Профессора.

– Да, растут... А вообще-то, у тебя, Пашка, зубов полный рот. Как у акулы. Павлик-Профессор закрыл рот, а потом сказал:

– У детей растут сначала молочные зубки. Выпишите, всего их вырастает 20 штук. А когда человек взрослеет, молочные зубы постепенно выпадают, а на их месте вырастают новые, постоянные. У взрослого человека должно быть 32 зуба. Самыми последними, когда человеку уже лет 20-25, вырастают зубы мудрости. Их так называют.

- А сколько, интересно, у акулы зубов?

Павлик-Профессор посмотрел на Вовкин зуб и сказал:

– В огромной пасти акулы может быть несколько сот, даже тысяча острых, треугольных зубов. И растут они не в один ряд, а в 5 или 6 рядов, иногда и в 15! Сточатся передние зубы – их заменят зубы из задних рядов, они даже вперед продвинутся. А на их месте новые вырастут,

– Ух, ты! Вот бы и нам так, – восхищенно произнес Вовка. – Только вот чистить сразу тысячу зубов... Это же работа на целый день.

**1. Что ты прочитал?**

А. монолог

Б. диалог

**2. Подчеркните слова, которые можно использовать для описания рассказа о Павлике Профессоре**

Собеседники, устная речь, высказывание, письменная речь, предложение, знаки препинания, вни-мательно слушают друг друга, разговаривают доброжелательно, стараются перекричать друг друга, беседа, ругаются, не слушают друг друга, старается объяснить собеседнику непонятные вещи, стремятся понять друг друга, разговаривают уважительно, не думают о собеседнике, ведут диалог, спорят.

**3. Подчеркните в тексте вопросительные предложения красным карандашом, а побудительные (если есть) – синим.**

**4. Какие типы предложений по интонации ты знаешь? Выбери в качестве примера по одному предложению из текста.**

---



---



---

**5. Допишите предложения, используя текст**

Павлик – Профессор и Вовка ведут \_\_\_\_\_



Тема беседы - \_\_\_\_\_

6. Выпишите из текста пары слов – антонимов

---

7. Найдите в тексте и выпишите, почему Павлика называли Профессором

---

---

---

---

8. Выпишите из текста по два слова каждой части речи, которые вы знаете.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Найдите и выпишите слово, употреблённое в уменьшительно – ласкательной форме.

---

10. Выпишите из текста строки, которые можно встретить в справочной, энциклопедической литературе.

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Выберите одну из пословиц и поясните её смысл.

Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.

Разумный рассудит, а дурак – осудит.

Человек разуму учится весь век.

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Выбери фразеологизм, при помощи которого можно охарактеризовать Павлика.

Без задних ног, водить за нос, как курица лапой, светлая голова, развесить уши, чесать языки, бить баклуши, ветер в голове.